

四庫全書

集部

欽定四庫全書

集部

御定歷代賦彙卷四五

詳校官檢討臣劉炘

主事銜臣徐以坤覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官中書臣陸湘

謄錄監生臣史朕絲

御定歷代賦彙卷四

天象

月賦

漢　公孫乘

月出皦兮君子之光鶤雞舞於蘭渚蟋蟀鳴於西堂君有禮樂我有衣裳猗嗟明月當心而出隱懸巖而似鈎蔽修堞而分鏡既少進以增輝遂臨庭而高映炎日匪明皓璧非淨躔度運行陰陽以正文林辯囿小臣不佞

月賦

宋　謝莊

陳王初喪應劉端憂多暇綠苔生閣芳塵凝榭悄焉疚懷不怡中夜迺清蘭路肅桂苑騰吹寒山弭蓋秋坂臨濬壑而怨遥登崇岫而傷遠於時斜漢左界北陸南躔白露暧空素月流天沉吟齊章殷勤陳篇抽毫進牘以命仲宣仲宣跪而稱曰臣東鄙幽介長自丘樊昧道懵學孤奉明恩臣聞沉潛既義高明既經日以陽德月以陰靈擅扶光於東沼嗣若英於西冥引玄兎於帝臺集

素娥於后庭朒朓警闕朏魄示沖順辰通燭從星澤風增華台室揚彩軒宮委照而吳業昌淪精而漢道融若夫氣霽地表雲斂天末洞庭始波木葉微脫菊散芳於山椒雁流哀於江瀨升清質之悠悠降澄暉之藹藹列宿掩縟長河韜映柔祇雪凝圓靈水鏡連觀霜縞周除氷淨君王迺厭晨懽樂宵宴收妙舞弛清縣去燭房即月殿芳酒登鳴琴薦若迺凉夜自淒風篁成韻親懿莫從羈孤遞進聆皐禽之夕聞聽朔管之秋引於是絃桐

練響音容選和徘徊房露惆悵陽阿聲林虛籟淪池滅波情紆軫其何託愬皓月而長歌歌曰美人邁兮音塵闕隔千里兮共明月臨風歎兮將焉歇川路長兮不可越歌響未終餘景就畢滿堂變容迴遑如失又稱歌曰月既沒兮露欲晞歲方晏兮無與歸佳期可以還微霜霑人衣陳王曰善迺命執事獻壽羞璧敬佩玉音復之無斁

月賦 有序

宋　汪　莘

余少時讀謝希逸月賦見其徵引陳熟比興寒窘大抵拙於文而乏於理竊嘗以為恨至今取而再三觀之皆不能易少時所見因搜其平生所得於月者假唐太宗房玄齡對問而為之賦云

太宗與秦府十八學士講道於瀛洲之上於時宮壺漏稀月色如畫憑欄四顧河山若繡太宗慨然謂玄齡曰夫月何自生哉玄齡稽首而對曰臣聞月生於坎水主内光在坎則隱因離則彰其闇處陰其闢隨陽魂生震

始魄露其旁二少分上下之弦兩純括晦望之囊八卦相禪為月紀綱觀於卦畫其義可詳青者月魂黑者月魄出扶桑而五彩暨中天而迴白此月之變也皆陰陽之相客太宗曰月之義既聞之矣然則月之運行如何玄齡曰其始也一氣茫然有物潛珍兩儀洞開望之如神於是清風龍翔而啟塗丹霞鳳翥而扶輪提白晝於既暝挨東皇於未晨按行於二十八舍周流於三百六旬出天入地自秋徂春横碧落而孰禦歷黄道而常新

斗車為之低昂列宿為之逡巡此月之行也臣入嘗縱觀焉大何天之不罩廣何地之不籠髙何崖之不挂幽何谷之不通使夫山海之間共此燈而發曚霍然如攬白霓之駕恍然如泛驪龍之宮若乃襯珠閣而泫露鎮貝闕而含風藹玉圃之生煙鬱瑶林之櫨虹亂芙蕖之萬頃繪松柏之千重餘輝半抹於城樓曉色欲拂於天東紛金章而玉佩雜天馬而雲驄咸謁帝而待漏殷殷乎長樂之鐘雖然此陛下之月也臣請為陛下言士民

之月臣為布衣隻劒孤琴出游四方歸憩家林其觀於月也有不知所以獨舞與不知所以長吟者矣方其射西山而散彩委曲浦而遺陰過銀沙而瑟瑟渡金礫而駸駸逐行舟而上下與高浪而浮沉因蒲帆而舒卷隨桂楫而淺深入霜雪而英華秀發混蘆荻而蹤跡難尋散千林而無定影鎮九淵而有常心或出晚霽而疑於清曉或當晨現而訝於黄昏或顛倒於山光水影或披豁於地窟天根或坐臣於偃竹之牕或挽臣於落梅之

村或送臣於小橋或迎臣於柴門或帶苔紋而黏屐齒或移花影而泛清樽太宗曰噫士民之月不亦樂哉然則月之德性何如玄齡避席而辭曰大哉陛下之問臣不足以與此太宗曰卿其勿辭玄齡乃言曰月之德性至矣妙矣惜乎賦家者流未有能發條振理者也夫太極肇判天一生水天一之精凝為月體仰射天外下徹水底洞照八荒晃不知其首尾碎之自圓撓之自止執之若遠晚之復邇體有盈虛性無生死胡為而虧胡為

而盈臣以是知生死之故鬼神之情然猶不足以言知月臣愛月者也疇昔之夜嘗夢焉弄月於雲葉之表釣月於浪花之端種月於林泉之下布月於天地之間臣有其志而未遂也太宗乃掀虯鬚躍龍顔大笑而曰卿之志朕知之矣酌以樽罍食以鼎鬵牽斗正中再拜而退

月賦

宋　楊簡

山月兮騰騰千峯兮畢明入林度嶺兮疏爽而散清浮

波泛流兮又何其縈迴瀲灩湛湛渟渟雲氣盡伏太虛碧澄不疾而速不行而至忽一輪之驟升珠無得以比其圓玉不可以齊其瑩神光獨奇萬古一靈遡星辰之失色截天漢之欲傾虛明之妙彌滿六合擬攬之而無得姑觸之而莫零入竹則與之為竹入松則與之為松到几盈席透牕㮄櫺徹酒涵杯跨絃指琴大巧造微至此而無用其力至潔非染至此而如留若凝却之似止而非止進之似臨而非臨自古幽人雅士孰不仰之玩

之樂之詠之不知其幾千萬語矣終莫能贊其不可摹寫之奇探其造化機緘之情廣寒宮殿近在吾方寸之地而有目者無覩有耳者未聆西嶼楊子女知之乎楊子曰予唯無知故若是樂也故若是融融鎬鎬迎之不見其首隨之不見其後也且不自知其為無知而況於知乎子仰而觀之清明者何乎俯而履之博厚者何乎從子目之所視所視者何乎從子耳之所聞所聞者何乎彼乎此乎巨乎細乎虛乎實乎衆乎寡乎有乎無乎

子乎我乎可言乎不可言乎可思乎不可思乎洙泗聖人所以無得而稱姑託之以水曰知者樂之又託之以山曰仁者樂之某今亦姑賦之以月而某樂樂之子信乎

月賦 有序

明 馮時可

癸未秋夕馮子獨坐延首東望月耿疎林少焉涼風媵之直入余戶岑寂無聊萬慮填膺跼天蹐地偶東隣沈生攜酒過勞吐崢嶸之論驅愁思於天外頓令宇宙若

闕遂相與賡酹不覺金樞之西矣沈生乃唱韻即席賦焉

紫霞韜日紺宇流月孤蟾漸騰六螭自沒飛鏡花搖修蛾影越的的寒池冉冉叢樾萬頃金射一輪銀揭炯濯肺肝光鑑毛髮其德維何示沖譽闕代明扶桑育靈溟渤滎悴參差朗照無别漢宮如霜楚臺似雪絶纓陸離墮釵斃蹩三星欲沈九微未徹皓彩佐豔幽光争潔班姬獨卧飛燕初訣庭柳蕆蕤階螢明滅蘭膏坐凝桂影

自子西園蓋飛南皮席設炮炙參差酒闌樂闋興文如雲縱橫稱傑王壺素心相為昭晰潘生恨羈謝監懷澗思入雁羣身濡魚沫顧影自憐攬暉欲怛若乃壯夫寄命弦筈雲陣初連星旗業鶚秋入銅鐎寒侵犀札蒼茫月上積光槀秸思婦深閨腸轉車轄嬋娟入帷愁來難刷合如三五離如二八亦有征人深夜攬轡銀漢曳空長煙冪地旌心自懸蓬驅未次清質忽覿骨驚神悸龍馬上都笙竽甲第金埒銅池擷芳矚麗雲卷夕鱗霧消

輕翳圓魄徐昇澂灩天際妖姬豔童歌容舞袂秦鈎遺
歡漢珠賞嬖陶陶永夕指空為誓明妃遠去趙王初徙
都尉降北敬通歸里孤舟仙客空山廢士愴新戀故迫
生憐死黄葉辭秋揺風忽起愁規自對妝血相視情條
靡靡形骸頓委别有指提震旦是倚摩尼夜出照我濁
世光侵僧磬清傍佛几五禪明慮七覺蕩滓水月成觀
何愁何喜噫嘻人生忽如逆旅畏塗多艱苦海無涘牛
喘猶餘鮫淚幾許僕本恨人矧逢秋序霜隕枯梢露凝

叢棘沉寒中夜息籟幽渚寥寥雁飛凄凄蟲語四顧無
人纖阿為侶萬端崒來千載獨佇遥翹悲長想重嗟累涕
東鄰有生焚枯酌醴仰月大笑謂予欸啟翹然男子一
何泥泥我攀望舒萬象如洗發吾浩忘袪我塵慮飛廉
為車結璘為御烈缺長鞭攙槍髙翥歷天捎星萬里一
去夕禽秋引轉凄為豫僕始神王浮白相飫軼埃滅暈
月亦子助土豹股聲天雞催曙曜靈一起光合明茹吁
嗟月德孰為畀與照而本空晦而逾著慘舒盈缺道無

常處惟予與月相知其庶李白何問謝莊何譽

月重輪賦 有序　　唐　潘炎

抱戴之秋八月十有四日夜月重輪瑞之大者天意若曰將俾吾君姊事之賦曰

我皇初列唐侯潛蟠藩國英武方斷文明表德穆然思道順帝之則既而動三合奔百神廓太清而萬里耀朗月以重輪時屬高秋瑞彰元后光泛皎潔之斜漢色映闌干之北斗金波耀景非懸闕澤之名璧彩揚煇不入

士衡之手理殊吳典符炳漢謠淨桂花於日道環水鏡於丹霄臺榭氷潔郊原霜縞月之揚光天不愛道一盈一缺則惟其常彩溢重輪告於天表大人占之夏啟以兆亦所以類星珠表金鏡兩耀齊美一人之慶於萬斯年受天之命

月暈賦

宋　楊萬里

楊子與客暮立於南溪之上玩崩雲於秋疇聽古樂於淮水快哉所忻意若未已偶俗士之足音予與客而亟

避退而坐於露亭之徑衣上已見月矣寒空瑩其若澄佳月澈其如氷一埃不騰一氛不生楊子喜而告客曰吾聞東坡先生之夫人曰春月之可人非如秋月之淒人也吾亦曰今之時則夏矣月尚春也言未既微風颯然輕陰拂然鷩五色之晃蕩恍白虹之貫天使人目亂而欲倒如觀江波之漩而身亦與之回旋楊子懼而呼客曰月華方明奚驟眩焉組是方潔奚忽變焉客曰適有薄雲莫知所來非北非南不東不西起於極無之中

忽乎明月之依輪困光怪相薄相蕩而為此也殆紫皇為之地而風伯為之媒歟楊子釋然曰所謂月暈如蜺者不在斯乎不在斯乎方詳觀而無厭乃霍然而無見葢月以有雲而隱復以無雲而顯也雲以二風而聚還以一風而散也楊子若有感焉乃告客曰天下之物孰非月之暈邪暈之生也其可洗邪暈之消也其可止邪而天下之士以晉楚之富為無竭以趙孟之貴為有柢其去則持之而不忍其來則居之而不恥其癡黠何如

也客未對童子請曰人語既寂子盍歸息楊子與客一笑而作曰今夕何夕見此奇特

瑞雲承月賦有序　明　夏言

欽惟我皇上既事天於南郊乃奉上帝神御位皇祖配位於泰神殿尋以未稱尊崇乃恭建皇穹宇聿嚴清閟皇上尊天之誠意獨至矣即嘉靖己亥八月二十日子刻上躬詣南郊奏告是夕秋空澄霽瑩無纖雲月朗霜清河明斗揭臣言時陪拜階陛恭覩皇上對越孔嚴啟

奏虔肅至誠沖穆儼若天人之會禮成駕還時漏下四
十刻上恭拜大道堂畢餘誠猶肅肅恭默思道日竢天
休時則仰見月生圓暈五采旋繞祥光絢發澹素雲承
之正應四方淑氣移時乃散明日上降手札示臣言臣
言拜奏稱慶曰皇上事天之誠感應如響上帝歆和皇
祖昭格頃刻之際遂顯光華以示嘉報太陰映日福益
宮壼西白呈祥光聯東陛實皇上萬壽康寧皇太子千
秋永慶祚胤無疆泰道文明之象也臣敢不稽首颺言

以頌帝德賦曰

惟神堯放勲兮實敬天而首治惟皇上紹堯兮迺精誠之獨至面稽天若兮祖考悅豫欽崇南郊兮復古埽地祈雪而雪祈雨而雨景星夕暉慶雲朝麗乃改崇泰神兮薦名皇宇見尊無二上兮禮嚴清閟庶祖神配享兮光靈永契爰嘉靖己亥兮八月既望大駕宵征兮虔告上帝霜清閣道兮衮衣降輿星朗周廬兮玄圭扣陛時維穆穆兮駿奔皇皇矩度恭嚴兮誠意靡遑百辟歡呼

兮九霄回光淑氣氤氳兮須臾禮成親基定命兮欽肅
回輪拜瞻大道兮畏敬猶存恭默思帝兮天心眷歆鳳
寢之南兮龍樓之角皎月在天兮圓暈如束盤旋五采
兮英華絢發承以嘉雲兮金方應素環以珠星兮諸垣
隱輔金桂婆娑兮繡如綺霞銀蟾陸離兮文如翠圍玆
惟上天兮倏忽降神報我皇上兮一念精禋沖穆會道
兮瑞發高旻和敬上迎兮至祥倏臻丕顯聖躬兮萬世
尊親光昭治象兮祿含帝馨祥聯東陛兮福益神孫太

平天子兮四海永貞九廟歡歆兮百神效靈千秋百世兮日月凝精顯休和命兮永荷天禎輔臣陳辭兮歌頌明徵

初月賦　　唐　王洽然

覩乎皎皎新月含虛驚闕伺海蛤而齊生侯階蓂而俱發既與物而盈偃亦隨時而興歇故其清光未滿斜輪半空依稀破鏡髣髴懸弓離畢墜雨繞暈生風散微華於粉壁集輕照於蘭叢爾其為狀也皎皎的的鏡丹霄

而灼爍鮮鮮綿綿點清漢而連娟逢輕雲而暫蔽雜華星而共姸寫邊城之羃目監珠箔之嬌絃思閨女之披幌弄舟人於叩舷若乃斷山風入中天氣清雲徹暮景霞開晚晴望頹陽之西落見微月之孤生出煙郊而漫漫映江浦之亭亭凝碧臺以光淨度青樓以色明雖子情之斯得停褰攬而不盈俄而涼夜未幾低輪半傾墜斜光於森木落餘照於嚴城臨玉墀而不見望亭閣而杳冥子亦何為者感在空庭

初月賦　　唐　鄭遥

初生微月若無若有出城中兮纔廣於眉入堂上兮不盈於手若乃金壺稍滴銀漢將流暗鵲驚夜寒蛩送秋天清暈滅露白光浮臨皓壁而添粉映珠簾而半鉤纖光潤海重明表蝅的的飛上娟娟未落銜破鏡而飛斜抱彎弓而勢却蓂稀葉少桂短花新無𤇆詞之團扇有虛空之半輪悵徘徊以將失情鬱結而莫伸命後車之文雅恭進牘於詞人

新月賦

宋 徐鉉

五月五日繁陰乍晴倬彼新月麗於太清映玉繩而絢彩掩銀漢以騰精對鳷鵲西南之景步明光東北之楹歷歷遲漏悠悠我情雖萬古之不易感一年而始生乃有騃女癡男朱顏稱齒欣春物之駘蕩登春臺之靡迤雜佩璀錯輕裾颯纚紛乎拜祝怡然燕喜人歲歲以潛換景年年而若此昔我當年胡云不然世路多故流光晴遷易壯心於大觀變玄髮於華顛顧一毛之無濟媿

兩綴之徒懸況乎萬象虛明九門奧秘對宣室以方罷閱通宵而不寐憂心似醉既慷慨於君恩急景如馳更淒涼於往事想朔月以長歌遂抽毫而見意

玉鉤賦 以常協正經故無朓朒為韻　唐 張仲素

月以陰德玉聞夜光伊在天而成象杳如鉤而可望每映樓而皎皎類照廡之煌煌隱見以時兮不愆其候虧全有節兮此惟其常當其霽景方晚清飇既涼瑩追遮之初魄出西南之一方韜皎皎之輝尚潛玄兔呈纖纖

之狀詎假白狼矧乃就盈之姿曲成是愜從三讓而載
吐表四序之克協併雕瓊之異象契舒蓂之數葉臨洞
房之內猶隔瑣牕隱遥城之隅乍明粉堞觀夫媚霜煙
挂遼夐悟如珪之有始知合璧之將聖既麗天而作則
亦順辰而為政鸞環而素彩未流蕭散而丹霞始淨所
以增思婦之獨愁發詩人之興詠豈止生彼海澨煥乎
天經況於玉以比德復如鈎而效靈落魚浦之間偏宜
泛影垂朱簾之側宛似分形思其迥出朧隂漸登雲路

每因躔而進晷亦就新而去故沉澄寥之空碧麗柔明之
微素曷蛾眉之足儔豈玉璜之能喻然而合其道也則
圓景不渝順其化也而盈缺或殊當未光之時所明若
昧自哉生之外其有如無且色依微於林表晦見西方
之謂朓光掩映於暘谷朔出東隅以為朒今異此而守
度諒君明而臣肅故其賦玉鈎之輝輝誠可增金波之
穆穆

玉鈎賦　以常協正經故無朓朒為韻

唐　紇干俞

日云暮矣月出之光始如鉤而可辨亦方蛾而乍揚太陰表精知就盈之所漸司歷紀候見哉生之有常原乎内職既修陰事允叶故得啟臨照於品類彰運行於紀牒上迷山桂之叢稍應階蓂之莢沉碧水以輝動挂珠簾而影接孤懸亳野狼銜虛貴於殷年迴燭汾陰鼎見方慙於漢葉高凝雪映朗若冰淨懷遠戍於虛弓望征人於破鏡將以洞纖芒而並深鑑符陰德而昭聖政豈比夫空驚思婦之心載發詩人之詠彼鏘珮鳴環之侶

瑶階玉砌之庭徘徊瞻乎爽朗晼晚俟其清熒披霧纔昇綃幕誤傳於盈手流天未滿瑣牕徒訝其分形奚必效重輪之慶表三珥之靈然後可以光帝典而耀祥經者哉是知淪精蟾兎亦此之故比質瑾瑜其美何無所以澄清景於天杪蕩浮埃於物表倏周流於皓壁漸泛濫於靈沼千門始麗以涓涓午夜俄分而皎皎禮有讓遂成其魄政以齊勿謂之朓昔也示沖於朏譎見乎朒諒無徵於次舍斯有數乎遲速今聖后垂統纖阿為僕

本其位於西方正其居於北陸明大易致遠之義合升歌向中之日夫然則罔差於常度所以集帝臺之祉福

月中桂樹賦 以中秋夕望光彩狀殊為韻

唐 趙蕃

圓月如霜有仙桂兮宛在中央映澄澈之素彩亘葳蕤之冷光杳杳低枝拂孤輪而挺秀依依密樹侵滿魄而含芳觀其皓爾方凝翛然不改隨升沉而自若貫盈缺而長在夐羃羃而臨空杳蔞蔞而發彩同蟾蜍之片影似濯瑤池異珊瑚之幽叢徒生滄海埃壒初歌闕山正

秋空泬寥而適淨色冉弱而彌幽謂扇花薄如珪玷浮
望玉露之初垂遥疑滴瀝聽金風之乍起遠若颼飀皎
皎孤懸亭亭相向纔分杳靄之質微辨輪囷之狀諒攀
援而莫及寧欲淹留歎音塵之未期空勞曠望嘉其竦
本無地分輝有餘轉低影於穹碧擢幽姿於顥初訝姮娥
之繪成文適靃靡並秦鏡之照出勢自蕭疏斯所以亘
雲路委天衢弱質中植纖條外扶亂彩時揺起飛飛之
鷩鸐澄波靡隔掩歴歴之高榆是故覩彼輕霄呈茲永

夕紛敷遠瑩偃蹇旁射夾餘霞而暫丹經斜漢而彌白

臨紫極而天香不散指北斗而仙花可摘況其遠象朣

朧桂子冥空惜迢遰而遐想況嬋娟而內融素色不彫

自挺雪霜之外清陰迴泛頻移霄漢之中何必詠招隱

卧幽叢麃高枝兮可折顧逍遥於蟾宮

月中桂樹賦 以中秋夕望光彩扶疎為韻

唐 楊真弘

月滿於東桂芳其中因澄輝之皎潔見幽茂之玲瓏炫

凝冷於清夜寫濃纖於碧空遠莫致之詎攀折以盈手

光可鑒也覺清明之在躬夫權本陰靈流形永夕稟玉燭之和氣潤金波之滋液枝徘徊而若垂葉霏靡以如積同作續於團扇想孚尹於尺壁悠悠歷歷宜乎凜秋滿虛輪而挺秀瑩白暈以含幽天邊無風孕香氣而不散草上有露泛花光而若浮異夫高謝地靈妙融真宰籠玄兎以不動映素娥而如在太陽讓美收若木之餘暉列宿懷慚掩白榆而沉彩既寒暑無變亦古今不殊是知託其所終乃異顛而不扶二氣初分誰見哉生之

質三光不息斯無朽蠹之虞與𦾔𦾔新之殊恵同瑞草之
共舒事相傳於摭實勢終類於憑虛樓上含華映網軒
而列耀園中委照益嘉木之蕭疎千里共瞻九霄之上
春冬無清淨之景朒朓闕婆娑之狀及素秋之節信謂
逢時當明德之年何憂掩望恥片玉以齊價笑三珠之
可尚彼叢生因地森挺陵霜驗植物之斯美沓神功之
可量垂蔭何方乃傳天之下界結根何處究在月之中
央又安能較其小大齊其短長異一枝兮可得敢驤首

以觀光

姮娥奔月賦 以一升天中永棄塵俗為韻

唐 蔣防

昔姮娥服仙藥於俄頃指隂靈以馳騁嗟人世之如流覺天衢之何永於是竦身鶱翥霽月凝冷振環鏘珮雜珠露之珊珊雲帔花冠渡銀河之耿耿伊立志之有恒果躡景而可憑出乎寥廓愛此清澄企予望之想蟾蜍之下視進吾往也軼㠇壒而上升且夫碧虛望而自致清質瞻而不墜天迴而音塵已沒風落而芳馨微至往

而不返誰謂與子偕行仰之彌高孰云不我遐棄窈窕輕舉圓明映空遺九族於脱屣冀孤輪於虚窮獨往孤高若集瑶池之上潛來煙霧如分紈扇之中迷晶皎亂瞳融神明合柔德通想泛金波詎假琴高之鯉將揺桂魄寧因御寇之風冥冥睟容規規皓質乘飛廉兮竦踴迫望舒兮寥慄初疑妝以臨鏡形影猶分終類氷之在壺輝華相失故得享年代之悠久與乾坤而齊立明明配日高高在天對陽烏之升降伴顧兎之昭宣滿時而

玉貌和光難分皓皓虧處而娥眉共麗不辨娟娟炯若通輝超然絶俗想明眸而下鑒並玉鈎而傍燭闈中結恨感予於三五之時笛裏傳情聽我於關山之曲豈伊異人學道全真湘波之妃洛浦之神曾不足繼其芳塵

秋月賦 以至明周照為韻

唐 歐陽詹

粤惟日行於翼異風發於庚白露下降鴻雁來征野颯颯而木落天寥寥而氣清獨孤亭之不寐見涼月兮東生上迢迢之霄漢掩冽冽之恒星出江山之磅礴豁閶闔

之峥嵘皎皎揺揺晶晶盈盈映階墀以歷歷對牕户以亭亭雖他時之並照何斯夕之為明異夫白鶴翩翩不分其色寒泉灑落空聞其聲乃遥夜以虚燭實繼風之至精於是照曜以周通冥洞幽其色也潤林巒之卉物其影也瑩江湖之亂流並池亭之寂寂增氣候之颼颼起離家之遠恨生去國之繁憂何處而不見何人而不愁豈謂征客懷歸徘徊於黄榆之塞佳人怨别蕭條於紅粉之樓已矣哉信知宇宙之中光明為至非淒涼之

獨感亦清貞之可類臨照者足以儆有德之君潔白焉宜將匹無瑕之士傷哉不肖徬徨嶺徼時雨露兮未霑自形影兮相弔顧窮經兮取老恐用人兮尚少幸君子兮如月冀餘光兮一照

破鏡飛上天賦 以青天流魄玉戶失顔為韻

唐 李程

何新月之嬋娟如破鏡之上天微茫而桂樹猶短髣髴而菱花不全皓色減去清光獨懸謂是云非開玉匣而長在自無而有指金波而未圓象則陵虛名何責實伊

酷似其素影若同分於麗質莫測潛化空驚迴出憐此夕以孤飛念誰家而暗失況夫徹明海澨遠挂關山感重輪而易缺思鞶帶而莫攀姮娥掩色孀女分顏意追遮而難明半生象外豈別離之可贈餘在人間霽景澄寂泬寥凝碧匪迴輝而照牖徒向晦而淪魄洞房未掩過臺上而不歸斜漢欲低入牕中而猶隔亦何辨夫鎔於火化隳彼陰靈比孤光於珪白喻片影之銅青遥空絢練遠色晶熒爽氣共浮豈彩霞之能掩芳塵不到非

素手之所經觀夫漸倚上玄迫於下土瞻吴牛之罷喘對孤鸞之欲舞徵碎質以委地有方輝而竟户哉生之後從一氣以裁成埋照之時豈五金而能補正當殘夜偏稱高秋合烟不隱泛水如流尚孕明於真宰非槖質於人謀似逃秦殿聊上庾樓疑熠熠以從草類纎纎而若鈎異彼妝奩掩兹遊燭方應候以戲珠不鑒容以銷玉坐惜雲曙行愁漏促暈猶未合無陳方士之灰點不可磨空負先生之局

月照寒泉賦 以秋月清明夜泉澄澈為韻

唐 闕名

皎兮月出皎彼泉流月燭清夜泉澄素秋其象也合之雙美其氣也同以相求觀夫彼濬者泉彼高者月臨四海而照無私利萬物而功不代故能流而不竭明而不歇清見底而練色寒凝暉盈輪而桂華秋發則知水者秋之氣月者陰之精月下泉湧泉中月生其始愈出其少徐清度晦明兮共隱共見歷今古兮齊虧齊盈皎皎兮不易其色泠泠兮不改其聲足以洗潁川之耳濯滄

浪之纓者歟至若寒露白秋天晴金風始扇銀河未傾卷纖雲而九霄可覩埽游霧而萬里克明於是泉悠悠以東注月遲遲而西行彼月伊何明之大者彼泉伊何清之至也泉凝釋於春冬月行藏於晝夜既處卑以習坎亦居高而臨下攬不盈也則照之而有餘流無窮焉如逝者之不舍故知莫明匪月莫清匪泉月經天而燭地泉帶地而澄天素波洞出清影孤懸氣涵浪於一色輪照底而雙圓圓如日麗淨若霜凝寶鏡出匣玉壺開

氷摇清吹而灩灩澹碧空而澄澄度淺沙則清影遲漫漱幽石則光波沸騰人可樂而斟飲枕以曲肱者也客有續爲泉月之歌歌曰月照泉兮泉涵月泉潺湲兮月皎潔波無魚兮清澄月有蟾兮澄澈觀碎璧於漣漪認明珠於圓折信上善之可方而智者之所悅

瑶臺月賦 以仙家帝室皎潔清光爲韻

唐 王淮

素月霄凝寒空迥徹照瓊樹以增麗煥瑶臺而共潔遠而望也浮皎晶之精光近而察焉帶巍峩之積雪美其

清熒互映絢練相鮮洞玉砌以周設對金波而正圓層構參差迴出林巒之表光輝照燭還同崑閬之前覩重壁以發地瞻百常之造天乍動乍揺難審詳於衆目若明若滅疑陟降於羣仙顧兎凄涼崇臺爾旖慄爾意駭倏然魂悄駢階級以雲矗粲瓊瑛之霄皎徒引耀之可觀豈懷材之足表若見仙闕如游玉京月映臺而九天共霽臺照月而萬里俱明含氷霰而逾潔軼氛埃而更清斯可以滌鄙夫之幽抱暢達士之高情皎皎寒光悠

悠清質凝精以降委照而出玩浮光而神竦炫微輝而
皆溢視乎外美清瑩乎瑶華鑒乎中致齋莊於虛室由
斯可保亦既有光始激射以内照忽飛騰而外揚璧彩
遥分奪氷壺以的的桂華中映同日觀之煌煌於是天
地朗然纖埃不翳九成由其直上八表可以旁睨將以
象清都朝玉帝豈徒悠遐想窮遠睇徘徊於臺榭之間
悵望於蟾蜍之際而已哉吟玩既久規圓已斜歎將傾
於桂魄思復寀於瓊華庶竭精於册府寧遠糵於仙家

明月照高樓賦 以明月照樓四字為韻

唐 鄭遥

千里著明者唯月百尺崇高者曰樓月照耀而莫大樓弘敞而寡儔光含雪淨勢寫雲浮生滄海而皎皎度飛宇而悠悠皓天地而彌廣沉氛埃而已收於是隱映澄寂特起峻峭月上樓高樓明月耀黃鶴驚而欲翥素娥集而匪台垂輪簾外疑鉤勢之重懸透影牕中若鏡光之開照其望也可以相思其登也可以遠眺及夫高秋廓落寒夜肅清四空迥而晃朗九層屹而峥嶸列歡宴

會友生去洞房今即重屋滅華燈而臨前楹玉檻連彩粉壁迷明動鮑昭之詩興銷王粲之憂情則有離居獨處愁思未歇持鳳管而坐樓矜蛾眉而對月徘徊宵際悵怏明發步蓂葉而盈盈顧桂華而忽忽

月臨鏡湖賦以風靜湖滿輕波不動為韻

唐 陸贄

月配陽合虛而明湖止水體柔而平光無不臨故麗天並耀清可以鑒因取鏡表名月包陰以成象水稟月而為精兩氣相合實不入而疑入二美交映伊本清而又

清色皎潔而秋天愈靜波演漾而宵風乍輕類泗濵之磬見疑合浦之珠明至明洞幽至清無垢同玄澤無遠不遍等達人以虛而受滿不可恃望之足戒以虧盈形或未分鑒之則辨其妍醜輕靄不起纖塵莫過沉璧彩而為鏡碎金輝以成波皓質未判空聞田鶴之唳香風乍度暗傳蓮女之歌萬象皆總湛清光而不動極望靡窮凝虛皓而如空照同心千里之外洞游鱗百丈之中櫂影乍浮如上天邊之漢桂華不定多因蘋末之風白

晝誠窮殘夜將短臨遠峯而欲落沉餘景而猶滿月之德也朗而迴水之性也柔而靜照有餘暉光無匿影滿而將缺顧兎自殊於太陽導之則流無禽豈同於舊井原夫德無不應理必相符湖以柔而藏月月因朗而彰湖不私其明明則有裕無逆於物物乃不孤異投珠而按劒等藏氷而耀壺惟水月之叶美與君子而同塗

新月誤驚魚賦 以在水為鉤有並埀綸為韻 唐 白行簡

纖纖之月兮濯影清流渾渾之鱗兮妄意懸鉤乍見之

而深入復纔焉而誤遊尋落餌遲來舟游泳不安頗似縱而方引噞喁自失疑已懸而未收當其照溪篁興舟子駭垂竿而亂動訝半規而特起諒不知夫月來徒有虞於夕死或跳躍無所每健羨於脫泉周旋不能乍蹉跎於失水且復走菱荇觸洲沚斂鬐鬣以曲全高首目而圜視引耀方丈形儀更真挂影西南盡迷玄兎與波上下難晦紫鱗雖類吳牛之喘月獨喻丈鯀之觸綸轉蕩其心似迎其手恐牽復於未濟懼鈎深於善誘同畏

景惡跡之士視於無形異貪餌慕羶之徒求之何有夕惕未已宵迷不舒每流浪而遷逝顧息陰以躊躕豈將畏首與畏尾亦將慎終而慎初靄靄孤光隔千里而共此鰥鰥下視雖擘波其焉如既而魄盡中流光沉西海猶愕眙於故處尚怵惕其安在豈鵬化之質不能奮飛方魚服之時每嗟危殆悲夫似是之疑何莫由斯況丈竿晝引緒繭宵垂芮人謀之不輟何天道之可窺安得遠猜機漾修迴笑明月而弄淪漣與狎鷗而相並

漣漪濯明月賦 以題為韻

唐　侯喜

水上風起天邊月圓何怡情於遥夜濯委照於輕漣兎怯盈縮蟾驚泝沿謂玄濤之弄珠將投進退訝方流之有玉欲獻遷延泛灩靡凝沖融不歇漸失沙鏡逾迷海月丹霞合而暫止青蘋開而匪輟足使浣紗之女媿擲蛾於後來伐檀之人恨流光於明發咸池何為遠在天涯言浴白日曾非綠漪彼浪以雪著月以光垂縱欲報其虛室亦無能而可施曷霄漢之下人寰不離望舒俯

降陽侯悦隨班如貢如克將順乎其美于沿于沚必周旋而中規且濯乃强名明而有素蓋取樂於風景豈同效於塵路所以浅不浮華深不掩㜸殊涣涣於鄭什引悠悠於謝賦懿其澹若含情眇若功成遍蓀蒲而斂曜滿洲渚以澄明漏永更遥空見浮沉之狀星移漢轉無聞出没之聲嗟夫月霽乃明水煩則濁皆氛昏之掩蔽與魚鼈而澆漓水假當其演溢月縱思其滌濯運乖道阻天懸地邈則安得輕飈暫拂水鏡動於秦臺纖埃不

飛玉璧吐於荆璞含輝發彩似忠臣之沃明君如後進之資先覺豈徒比其光麗而已

海上生明月賦

唐 徐晦

巨浸不極太陰無私寒積水之遊氣覩圓魄之殊姿皜皓天步蒼茫地維泱漭崩騰助金波玉浪之勢晶熒激射當三五二八之期蓋進必以道豈出非其時繼傾曦以對越擅浮光而在茲嗟乎空濶之容若彼清明之狀如此蜃樓傍起疑庾亮之可從珠蚌潛開異隨侯之所

委蹕次雖游風濤詎弭出霞岸而不遲過鼉山而孔邇顧兔搖拽姮娥徙倚將運行以故然諒滌濯之難揣遠絶昏霾迴臨津涯竟無幽而不燭斯冥力而上排希逸之賦可稱畀於斜漢玄暉之詩有作映彼清淮未若皎皎初吐蒼蒼可偕叶朝夕以晦朔寧望斷而意乖奫淪涳洞雪翻煙弄水族將蟠影交馳浪花與桂枝相送凝目是遠賞心斯衆茍佳景之必存孰良辰之不共滔滔節宣冉冉徂遷循彼萬流差廣納而觀海推夫兩曜侯

久照而得天客有吟想此夜淹翔有年感浮桴而偶聖庶乘槎而逢仙亦將覽舐景盟洪漣聊學抽毫而進牘豈追羨魚以臨川

華月照方池賦以凝素光淨寒水為韻　唐　李澥

天開圓月水淨方塘月則桂華初滿水則蘋風不揚徘徊委照瀲灩交光素魄將臨合浦之珠乍吐清漣同映玉壺之氷始藏契禪心之寂寂發郢思之蒼蒼何茲景之逾麗信終夜之難忘況乃萬里無埃三秋罷霧始瞳

朧之啟夕已龠淪之納素前臨不測姮娥下入於河宮
永望長空明鏡上騰於天步碎蟾影於龍鱗之浪混瓊
華於雪毛之路天泉合而益空毫芒鑒而必具故夫秋
以為節氣以霄凝紅蕖落而渚淨白露降而波澄泳之
游之始方舟而取翫今夕何夕若乘槎而上升豈獨發
清管滅華燈思淒切於院戶光漾蕩於玉繩而已哉觀
乎麗天者月習坎者水水以柔而居月月以輝而垂美
一鏡合而內外澄鮮雙影分而上下相似驚夜聲於危

鵠鋪皓彩於蘋並規沉泉底豈魚目之能倫勢出波中乍洛妃之可擬異乎纖纖樓上的的雲端未若麟不鬭於天宇魚不驚於釣竿舟蕩漾而煙空轉麗風淅瀝而桂影生寒停以取鑒適夫情性寂以喻道斯道也適深色以喻空其空也適淨故體上善之為徳中含光而不競既彰玄教之樞用播詩人之詠

月映清淮流賦 以題為韻

唐 楊諫

地有四瀆其一也惟淮天有兩曜其一也惟月月至明

而不阻遐邇淮至清而可鑒毫髮故澄澈而相暉況埃壒而初歇泛灩多象朣朧交映類藏冰之在玉壺如臨水之懸明鏡引清潤而不若自潔和素光而終然不競千里伴孤舟而浮百丈動纎鱗之泳此所謂物至淨而增其淨也如其孕靈納影委照淪精徐而匪濁攪之不盈蟾蜍下沉對蠙珠而增羙濬源圓折混金波而更清皓鶴奪彩玉砂迷明如分舟子之望終起漁歌之聲此所謂物無情而感有情者也古人有引類為贈因物傷

懷風雲欲別琴酒相乖念居者已賦乎露濕寒草悲行者則想乎月映清淮蓋言哉月以陰而合德水為坎而處柔或麗天而成象或紀地而引流契仁者之理靜含道門之清幽有二美矣允孚於休將以求古之情多聞是務一則以紀其善一則以垂為裕以仄厭鼂不學淮王之方進牘抽毫空作謝莊之賦

月明星稀賦 以大明流光羣曜自職為韻

唐 韋琮

伊圓光之未呈覩列象之繁星忽昇輪以委照齊掩縟

而韜精天宇無雲意姮娥之可覩金波出海覺婺女之迷明爾其兔影高輝榆光潛靄沖融者寥落或存隱映者蒼茫自昧仰著明而下分融朗驚有爛而全迷光大美矣夫星沉四裔月麗中央以合璧之華彩埽連珠之衆光有北微分於辰極維南屢失於昊蒼奕奕三台既慙容於出沒熒熒五緯亦具體而微茫時則俯燭地隅斜臨海嶠寫碧落以增麗拂金風而引耀使占蜀國當曖昧而何知賢聚潁川豈低昂而自照的的悠悠蟾孤

桂秋離離兮弄影如晦皎皎兮澄明不流萬家盈手之時望牛女而纔見千里同心之際羨烏鵲而追遊且樂彼無私失乎躔次焜煌河鼓羃歷天駟初朣朧出地似懷德以增輝忽燦爛經天知畏威而有自既而夜久凝澈時無埃氛銀華炫見以將落珠彩蕭疎而掩摩且共歎於陰靈因悲鵲化如欲觀其分野豈辨天文儼若咸賓稀然且集知至明之難競故不耀而相襲則水朝宗未足以為喻火就燥孰云其可及吐皓魄以流空掩繁

光而載戢

明月照積雪賦以孤光上燭寒彩下凝為韻

唐　闕名

月麗天而配陽雪抱陰而體剛輪合太虛類呈祥於往漢尺盈平地亦表瑞於我唐清虛洞照皓質練張配金精而可久稟水德而為常月吐危峯自掩瑤階之跡雪凝平野誰分玉兎之光高卑交映靜動有方一則向晦而引曜一則俟明而昭彰同聖人之潔白類君子之行藏俯而察之謂履玉山之玉遠而望也謂覩燭龍之燭

影能相扶德且不孤幢朧相映若有若無虧盈足為物
鑒朴素可與道俱夜久彌明鵲遶林而就侶室虛生白
人味道以自如當其雲卷天高氣銷鏡朗曠碧霄明媚
之色失白鷳飛舞之狀臨北堂而可鑒良穿履以遐望
娟娟若畫高臨舊井之中淅淅驚風疑落孤松之上光
臨皓壁氣引凝寒混金波而曜潘室交素彩而鄙齊紈
入秦臺且不慙於清鏡彈楚曲寧有愧於幽蘭懿夫夜
已深兮月猶在雪未消兮夜將改照曜氷壺之質掩映

瓊林之彩月之德也明而升雪之體也白以凝圓虛色澈柔祇氣澄故得二美相貫兩氣合弘謝莊就而成詠表安寐而莫興原夫象在於上形成於下德無不施物無不假比同塵之叶美異投珠而見舍儻委照以無私願不遺於微者

怨曉月賦

明 夏完淳

美人二八兮卷珠箔明月三五兮流華閣迴飇動兮玉櫳寒素河横兮露華滿林騷騷而烏啼沙皚皚而雁落

懷耿耿兮獨不寐恨盈盈兮將誰託卷翠被而凝妝掩蓮帳而清酌虬膏銷兮銀釭蘭燼灰兮瑤筐憐玉腕兮相思苦怨愁人兮知夜長何望舒之玄轡流清景而逸光乍徘徊而入户忽朦朧其在梁既宛轉其侵幕復飄颻而去牀玉壺寂寞銀箭丁當夢回遠塞淚滿空房萬里關山之月千家砧杵之霜度七襄之不夜斷九折之迴腸望門前之烏桕楚帳底之胡香懸夜光而盈室徂清夜兮未央逗瑤波而微見濬荒荒其映牆銀河度兮

漏永玉斗轉乎雲間荒雞鳴而尚戢宿鳥翔而復還天將曙而漠漠夜若歲其茫茫獨搴錦帳靜撫雕闌仰視月兮髣髴弄清質之潺湲隱簾櫳兮玉鏡隔煙霧兮紅顏澹參差其欲下褰微茫其未安哀芙蓉兮江上落梧桐兮井欄忽衆星之零亂獨孤月之微含宛瑶華而若漢映瓊田而苦寒風蕭蕭兮雲漫漫寒煙古兮木葉乾按瓊笙兮為誰響抱銀箏兮不忍彈思蕩子兮行路難念征夫兮衣裳單明月入地兮夜在天夫君悠悠兮何

時還

御定歷代賦彙卷四

御定歷代賦彙卷五

天象

星賦

梁　陸雲公

漢武帝夜遊昆明之池顧謂司馬遷相如曰星之明麗昊考之於歌頌求之於經史龍尾著於虢童天漢表於周士既妖謡之體陋嗟怨刺之蚩鄙每鬱悒而未攄思命篇於二子於是司馬遷對曰臣代典天官緒由南正

檢之圖籍傳之視聽臣聞連珠合璧曜靈之所起也春鳥秋虛歷數之所紀也應黄鍾而正位建玉衡以辨方五緯麗而周道四野分而畫疆至如下方爽德上玄告變或守位而易所或凌光而掩炫故夫應若轉環信如合契俾明鏡與元龜宜敕身而炯戒長卿操牋渋翰思溢情煩遷延奉筆繼響而言曰日隱於西月生於東重輪晻而時缺上枝棲而未融豈若帝車之獨運隨圓蓋而不窮帝乃歌曰白日沒兮明月移繁星曙兮情未疲

五星同色賦 以昊天有成命為韻

唐 張叔良

聖人守公器膺大寶下順乎黔黎上法乎玄造天且不言而覩於德星有同色兮應以道日月既運欃槍必埽近接唐堯遠徵太昊惠化已敷於萬國降精何慚於五老若乃二儀覆載七曜迴旋運行有準次舍有躔或以壁合或以珠連更水火之啟閉遞金木而推遷且鎮也者配萬象以時應周四序以功全德位居中渾儀之人事著矣色黃主土國家之王氣在焉故歲以春而布令

辰以冬而候宣熒惑奉炎於夏日太白御煞於秋天皆青白各爾赤黒自然忽與土而同色瑞我皇之應乾逖覽傳記遐徵休咎陰數六陽數九上蒼降精玄象所守事須合於往契政必由乎厥后二儀交泰兮自古同休五星輝彩兮當今信有天下歡洽百姓殷阜况運昌兮屬乎羲軒矧歳稔兮逢乎申酉且夫據大號寶鴻名既資乎日角亦禀乎星精然後臻符瑞叶休禎天雖髙兮取則不逺象既設兮其應甚明覩五曜之同質審四序

之有成則知聖能法天天能瑞聖君臣合作逺近相慶德邁乎古今道洽乎歌詠信五星之一色乃昊天之眷命

五星同色賦 以昊天有成命為韻

唐 崔淙

大儀設象下土是保作炯戒於人主垂吉凶於穹昊咎厥失政休厥有道盈縮之分足推進退之心可考或主德而有功必祐或主法而有罪必討為天之佐兮融融作乾之緯兮杲杲若乃縱横天宇經紀星躔光芒井口

煜燿斗邊乍聚乍散或離或連分道則熒熒氷散周流乃點點珠圓其動也直其靜也専道濁則失位時清則色姸豈比夫二使獨能承命七紀徒為麗天者也令我后運乾之符握坤之紐表正萬方肇康九有啟土繼聖乃人和而歲阜順時立政故天長而地久所以有倫有次不淫不守光光兮作邦之孚崇崇兮作聖不朽故我后修五禮偃五兵君臣一徳歌舞以行斯倉斯廩如坻如京玉衡正泰階平遂使金也水也不能知白而守黒

木也火也不能全曜而自貞乃竝用而不變與黄中而同明東為四方之首胡不與歳而同色水為五行之長胡不助神以同榮緊土也是我皇之休運乃昊天而有成且玉燭常明霜天若鏡鄰月魄而璀璨落天津而隱映朝臨日道助我后夙興之勤思暮入天樞表聖皇夜寐之勤政有以見日月之貞觀有以見天地之寶命暫逢急景之時更作重暉之詠

五星同色賦以天下和平君臣合德為韻

唐 姚遜

至道無偏陰陽至理象緯不愆爰或五星同色四序調年非天莫能輔聖非聖莫能動天列位有恒皆向北辰為拱偶運則聚寧惟東井見傳觀天文之元吉由人文而化宣爾其歲星配春維德斯專五常仁也五事貌焉彼若仁無虧失貌則終日乾乾熒惑紀於朱夏禮貴知於言雅受制之月每獨入於太微休咎之時則先標於分野發號不乖於火德庶績其凝於天下太白出處衆星異科西則陰星以夕見東則啟明以曉過係金為主

用義方多政洽則義當政失則言訛蓋秋令之不逆俾金氣而能和辰象韜精用晦而明智克存而聽審冬令順而水清或奎婁而春見或角亢而秋呈既度數而有準知乾化之升平中央稱鎮應土而分昔則各主方色今則同色垂文特感無為而理實彰有道之君稽乎漢志抑有前聞堯舜為主伊呂作臣時惟尚質俗以還淳六氣氤氳風不鳴於樹三光朗麗雨必降於旬豈惟七步而見祉蓋亦四夷以來賓感而遂通休徵薦荅諒朝

廷之嘉瑞表君臣之道合豈比夫河在天而虛横斗建月而空匝宿離不忒實禎於國使七政之以齊何五行之相尅既垂象以昭泰可仰覲而取則因明試而賦斯敬頌聖人之大德

五星同色賦 以天下偃兵無為而理為韻

林　益

惟聖御極兮惟德動天神超象表兮功軼帝先和氣鬱以交暢休風裕乎上玄耀貞明於日月紛輕靄於雲煙九星不改而仰止五緯相次而爍然若乃歳位在木辰

見於水熒惑表火正之中太白應金方之紀鎮實土德
黄爲中美惟我皇之至聖信體元以合理萬國同風三
光叶晷巖廊有謐垂衣之化炳焉蠻夷自清戢戈之日
久矣帝有孚而昭應天何言而效祉登觀臺以書於宣
夜徵瑞典載叶於聖期仰三辰之焜燿表六合之雍熙
惟皇王之同德彰福應之允滋可以對越郊廟紛被歌
詩瞻彼景瑞俟其禕而昭回於天垂象於下迴列躔次
遥通分野或表異於歲登乃呈休於王者觀五行之秀

氣與一月而齊明同色已傳於堯歷聚井更殂於漢兵足使皇圖有耀史牒增榮天凝兮瑞彩聖稟兮休符映天津乍疑於流火寫漢浦更類於沉珠煌煌則耀衡碧落歷歷則入含白榆惟列宿之自拱倬前古之所無夜何時兮其未返天之迴兮光已遠隨斜漢而影移落堯城之更晚星兮懸倚蓋而垂休伯也知靈臺之已偃聖上事無事為無為精流緯象繇入熊羆猶下弓旌之詔俾收巖穴之奇夫或不敏備謳歌於聖代與帝力之何

知

北斗賦 以成象在天維北有斗為韻

唐　崔損

倬垂象以昭回惟帝居之曰斗壯魁台以立極建衡杓而為首齊七政而均序五行臨四海而橫制九有所以附乾樞壓坤紐攜龍枕參左槍右棓總列宿而環衛中宮體羣臣而輔弼元后範圍六合紀綱四維其道不昧其照無私若乃銅渾作式未央取則其變可考其動可測履端於始當獻歲以指南舉正於中在陰方而主北

觀夫峥嵘纚聯若掇若懸氷散珠圓乍似拔長劒而倚天揭西柄以戒滿拱北辰而處偏乘三台而斡運齊七曜而迴旋酌天地之心豈酒漿之可挹分寒暑之氣較鈞石而罔愆躔次靡失歷數斯在晝其隱也不爭曜於太陽昏必見焉能藏暉於真宰照萬國兮猶魚從網宗百川兮比朝於海參差北斗闌干太清環帝座之焜燿薄河漢之縱横不應豐以中見每居次而自明總五緯於天統行四時而歲成非止雄橋梁於巴蜀壯都邑於

咸京而已於是萬人攸仰萬物取象實星之長

衆星拱北賦以人歸政德如彼衆星為韻

唐　李程

為章於天惟彼辰極環衆星於庶位標帝座於有北故昭回之設象俾聖哲而取則鈎陳就列等營衛於宸宮閶闔旁連類藩屏於王國煥乎布彩儼若受職念精氣之無親叶天地之輔德仰圓象之炯爾嘉清輝之皦如昭明有融不韜光於隱晦悠久斯在豈隨運以盈虛戒攸不恒其德故能奠厥攸居當其天宇廓清玄緯交映

若萬物之調玉燭猶聖人之握金鏡守寶位而厚羣生在璿璣而齊七政麗天之象拱北辰以是依率土之俗亦向化而無違契一人之有慶同萬姓以知歸不然何躔次縈乎黄道周廬匝乎紫微乍合彩以呈質竟同耀而分輝俾夫左之右之莫不具爾無小無大咼惟嘒彼考時變兮是察知天成兮在此仰觀或辨其晦明内附寧阻其遐邇是以纚連清漢點綴蒼旻流彩未停蜀郡猶占二使圓光既聚潁川應會賢人則知居之者安輔

之者衆輻共轂不足以喻其周環斗在天孰可以齊其比諷亦猶元聖立極羣后來庭登三傑而漢道斯盛致多士而文王以寧儻匡聖之有日顧在位於恒星

衆星拱北賦二 以人歸政德如彼衆星為韻

唐 李程

邈矣辰極凝光於北以迢迢之遠狀出蒼蒼之正色蔭華蓋作上帝之居擁神休為下土之式厥高可仰其儀不忒觀衆星之附麗如小邦之懷德至於遐瞻五緯迴眺九圍湛河漢之秋景滅煙霞之夕霏此則信無大而

無小諒知章而知微桀以低昂嗟在空而錯置煥而旋復詡共貫而知歸璟紫極而未散流素月而方稀瞻夫攝提引巽鈎陳邐迤或重輝而玉集乍浮爍而波委儲精定位叶天步之廓然有耀遠方振旋頭而嚕彼且冲漠之外或盈或虛宵則觀夫成列晝焉測其所如是知惟辰得中同睿作聖合真宰之至理稟昊天之成命陰滋玉燭徒見冥其六符洞契璇樞惟悟齊其七政當其重城未啓永夜向晨想清防於嚴密披玄宵而得真俱

熠熠以晶朗乍煌煌而彩新類珠連之可媚儼天行而自陳拱之立言孔氏已傳乎舊史犯而成象漢帝曾容其友人泊乎晷度環合躔次律中輻輳轂纔可比其稠水會瀛未足方其衆蓋所以明上徳之攸擬宣下情而通諷客有託身白社翹思青冥當天地交泰山川永寧敢屬詞而體物照庶士之從星

衆星環北極賦以辰極鎮居衆星拱北為韻

唐　趙蕃

惟極天之樞惟星日之餘日散精而外布天樞要以髙

居的然守中昭上玄之道著爛兮繁會助下濟以光舒況乎有條不紊既明且疎雖貫珠而奚擬縱編貝而豈如周流無窮隨五緯之軌道運行有度參兩曜之居諸疑徐而速若動而息不騫不崩匪差匪忒俱遮遷而序別各有位而分職瞻言粲粲何三五之在東嘒彼累累亦四七而朝北是知統太一而為衆處天心而稱極故能總懸象之綱作垂光之則不然何以探天之賾何以表天之闕必得一以含默乃聚黃以修繹明夫據會者

靜而處輔相者動而順靜乃常德不離動惟適道無吝

然後衆星熠熠外辨方而不迷一極煌煌中居所而作

鎮是以仲尼譬爲政之德羲和時敬授之信則天道恒

象人事彧遵北極足以比聖衆星足以喻臣惟臣不矜

德合星之夕惕惟聖不伐道配極之日新故得肅清黄

道利貞紫宸豈惟大邦是控臨朝御衆而已實將先天

稽極後極立經仰觀其動靜旁暢其儀形然後爲政同

乎北極來方類乎衆星斯乃先哲之臣是崇是奉臯陶

所以邁德虞舜所以垂拱不然比衆星之環北又奚足以為重

斗為帝車賦以運乎中央臨制四海為韻 唐 白行簡

惟斗之列在天之中象其車之為用明乎運而不窮爛然有光隨月建而不忒循環靡定轉天道而潛通爾其自彼玄功彰乎真宰輻輳而衆星有次環回而周天可待將臨無極同樂御之在君隨轉無窮異月輪之生海故得四時式序九有皆臨順乎軌而克陰陽之分比於

轂而正天地之心究轉潛移循環微至周行不失於紀綱順動罔差於躔次何有象而著天何無跡而行地是使星辰日月之度光不失三春夏秋冬之期時不愆四懿夫拱極昭彰垂精耀芒將侔功於引重在載德以知方莫測車行式瞻其上象遥觀帝座究在彼中央是動不過位止無其常作解疑夫轞轞有耀想乎煌煌然則七星所臨下土之分度數必循於厚載經行用昭其廣運是以義將德比動與化俱廣覆之恩既博致遠之道

斯殊輪不推兮展雲鋒而罔懼駕非馬也歷天險而無虞所以取轢轂踰璿樞見維北之運矣豈指南而已乎猶一人之在上而萬國之是制規圓而輪轉罔差鱗次而運行無替遵不已之道豈念窮塗駕自然之車寧愁輿曳是則天衢可陟雲路有勢幸見殊於輪扁之徒不可使其功而効藝

帝車賦有序　　元　王訦

按史記晉書斗為帝車運乎中央說者謂斗君象也故

謂之帝運動不居故謂之車以愚觀之則帝車之義盖亦因其同運於天而名之爾愚又聞古者造車之初有取於斗柄下攜龍角之象則謂之帝車者豈亦因其象而名之歟唐之文士固嘗為北斗之賦矣而未有賦帝車者作帝車賦其辭曰

天之何為令非斗而為車兮曰臨制乎八埏收六合於一軫兮載元氣之填填仰昊蒼之窈冥兮森萬緯之緜聯帝端拱於紫宫兮夫奚事乎車轂而周旋謇予懐之

寥廓兮思仰覩而遠取歷九關以見帝兮帝玄默而無語遡天津之浩蕩兮窺四理之連延靈樞告予以其故兮維景曜之所纒吾顛轄夫四海兮亦維斡夫坤乾璇璣權衡璀璨而錯落兮開陽揺光晃朗而相宣挾六氣以旁行兮連四時而不息美天路之平平兮轉神杓夫𧺝側吾令望舒攬轡兮羲和為予以先驅衆星離離總總而擁轤兮蜚廉豐隆奔湊而後隨扶九神而軼羣衛兮歷穹玄而輾八維天戈屏跡而自韜兮蚩尤不敢張

其旗吾東指於暘谷兮蒼龍蚴蚴以驂乘萬物欣然而並生兮仰陽輝以為命邅吾駕以南巡兮矯朱鳥之翺翔火傘煽爗而前導兮祝融倚較而施鞭吾西旋於昧谷兮羣生為予以揫斂蓐收策白虎之趡趡兮紛吾行之已遠復迴顧夫幽都兮後騎載夫玄冥氷霜紛糅而擁輪兮雷鼓為予以不鳴羌吾車之騑騑兮日東南而西北吾亦孰知其成歳兮自於兹而取則却天駟而弗駕兮屏王良而靡馮一北而萬物為之虗兮一南而物

盈摶陰陽以為輪兮攢五行以為輻膏之以天澤兮合三十六宮於一轂動不聆其薄薄兮疾不耳其彭彭奚仲不得致其巧兮造父無以施其能彼下土之蚩蚩兮誇古先之六羽逮奇肱之險幽兮亦軒車之飛翥亶人力之轇轕兮徒自誣於荒詭夫豈知太虛之車兮終萬古而不踰夫此矩辞曰蕩蕩上帝孰為車兮維北有斗握其樞兮盤薄萬古臨八區兮明建四時輔我皇輿兮

泰階六符賦以元亨利貞為韻

唐　錢起

考星象之躔次探瑞氣之輿源得泰階於前史總六符以為言旣出沒以候君德又熒煌以麗乾元玄德升聞慶一人而祥發白雲夜卷映九霄而色縈爾其詳德而發觀瑞而明德正則正俗平則平何君王之播理俾品物以咸亨股肱掩於稷契輔翌賢於阿衡人迹其畀憑至誠而上感天象守默因列宿而下呈配兩曜以齊美非衆宿之敢爭豈比夫聚彼德星頻上賢人所感託於箕尾嚴閒傅說之精而已哉故符之燦兮有明義符之

爛兮有深意其形昭晰其理奥秘朝發於天而應於地
向夜月而滅沒拂曙光而蒼翠上通其象分三台而為
六下應於人感一德之不二皆英主之所有匪常君之
能致原其所出將表上帝之心考其所歸實惟天子之
利爾其臨大國懸太清德之所感符乃無情既依高以
託質亦以數而為名與物無競避太陽之光色相時而
作表明王之利貞火映玄天似燭龍之銜吐珠沉漢水
無巨蚌之虧盈豈光輝之足異亦感應之可驚忝觀光

於上國仰霄漢以屏營

泰階六符賦 以元亨利貞爲韻

唐 婁玄穎

倬彼垂象悠哉混元列泰階而有曜應洪化而無言歷歷映天連光於維斗昭昭初月接影於軒轅總而言之三台之號攸著詳而察也六符之驗斯存聖人有以仰觀於變其教彌敦今上握符正位出震居尊宮壼肅穆巖廊政分行其三台庶欽崇乎道德致其五至洵光被乎乾坤此上台所以曜而不昏也若乃山川降精卜夢

斯并野無遺彦朝滿羣英稷契夔龍詢謨乎三署龔黄卓魯鎮撫於百城上下以之和睦品物以之咸亨此中台所以炯然而明矣夫其羣甿是賴一藝必精農無事而狎野仕有禄而代耕康衢之童久閑於歌詠擊壤之老無謝於生成此下台所以皎爾而晶矣故能通燭寰瀛交泰天地信景鑠兮物有序降休徵兮靈必至曷比夫兩曜合壁作祥瑞之一端五星連珠為太平之一致况其照耀熠熠其精純粹分輝既象於六爻比影復侔

於三事盛其德而高其色通乎微而洞其祕大易所謂自天祐之吉無不利者也乃作歌曰君臣穆兮純化清王衡正兮泰階平嘉歷數兮無極配乾坤兮永貞

泰階六符賦 以元亨利貞為韻

唐 房寛

天垂象其徒實繁聖作則克叶元元故六符之效祉同五星之可言匪侵名於傅說不奪彩於軒轅有道則見頻然以明示萬物之咸若表三階之砥平歷歷珠貫煌煌弁横高以視卑八表仰其不忒低而能燭四海悅其

光榮昔昧者謂前王之淫縱今明者彰我后之元亨既歸仁於垂拱亦叶政於阿衡寧不以燮理詰極耿光莫京麴蘖以之作醴鹽梅於是調羹近取諸身長乎庶類率土雖廣至德遐備救旱則霖雨為先濟川則舟楫是利不然者奚得與南極而齊出拱北辰而為次跂彼無報既織女之多慙睆爾服箱知牽牛之增媿繼東井之應福何頴川之足懿事契其誠萬邦以貞亦既啟瑞終然永清且逢時而不隱猶牧謙而作程每避日以照曜

孰與月而爭晶順秋冬以迴斡隨河漢以低傾寧直降

龍駟之特稟應仙郎之美名信可久而可大等無臭而

無聲謬窺管以體物幸芻蕘之見幷

泰階六符賦　　元　彭士奇

客有登青雲陟天衢援北斗而騎箕尾馭汗漫而俯積

蘇乃見六星兩兩相比分為三階煥若珠綴色正森練

於毛髮芒寒清澈於肝胃疑通明於咫尺經歷階而入

侍旁有小兒若傲若戲顧客而言曰子亦聞所謂泰階

六符者乎上階至尊中階侯王下階士庶有紀有綱雖主宰之若異實符驗之孔彰昔在軒轅皇風郁穆熙羣生於華胥媲良弼於力牧三台色齊九宇玉燭下逮姚姒迄於蒼錄靄卿雲倬天章麗層霄而宣朗與六星兮齊光漢有英主收名賢良亦欲四三王而六五帝直將騁六飛而淩八荒蒟醬天馬柏梁建章文成五利之寵渥蓬萊方丈之徬徨早為乾封字為禎祥非不告之以泰階六符之明證而沉溺多慾祇以重諍臣志士之永

傷方今聖神臨御德邁黄唐瑞彩揚景星之明潤休光
昭極星之壽昌宫闈配月惟英惟皇左墄右平遠廉高
堂若然則符之見於上階者安得不赫然而煇煌胙土
分茅者星羅於下國執玉奉贄者星拱於北辰遐方絶
域款塞稱臣覲天威以揚休命俯玉陛而朝紫宸若然
則符之見於中階者安得不粲然而惟新戴星而出者
陶耕鑿之樂孕星而出者藴經濟之資興賢科盛勸農
政施民自安於等級士獲進於赤墀若然則符之見於

下階者安得不炳然而下垂星雖殊隸星無不明階雖殊等階無不平一堂賡歌於喜起九功允叙於平成醴泉膏露靈芝瑞蓂天地以位宗社以寧此千載一時之盛也而子得以親見之令吾與子相遭於鴻濛之野而遂逍遥乎人間天上之遇何其幸也抑吾聞之鍾秀氣者必有以垂耿光抱文采者必有以佐明世子以羅宿之心胷發為熙世之文章主聖臣賢樂作禮制使子奉仲舒公孫之對吾知子必不為阿世之曲學而深有以

明夫天人之際矣客曰噫嘻子非偷桃之曼倩而諷茂陵以黄帝之符者乎何其悉於當日之事也於是相視一笑展白雲而書之得以為泰階六符之賦

泰階六符賦　　元　曾翰

今夕何夕天高氣晶月色如海鶴背欲氷有貴介公子領客攜酒泛舟中流抵掌縱談隨遇少休至一絶岸危石如屏公子舍舟攀緣而升見一老翁皓然鬚眉正襟而坐凝神儼思公子再拜而問曰叟仙邪人邪何為而

止於斯叟曰公子豈知我者哉吾於此坐觀天文六十載矣天下之理數窮必復公子其當斯運之泰者邪公子於是順風膝行而復問曰上規之内有六其星兩兩相比昌為其名叟曰此三台也政吾之所以注意而觀之者也天之三台是曰泰階台必二星有序以排上而太微下抵文昌百禄之司開先之祥自辟至民各有攸主天人相因形象交著我占瑞光既黄且明維色既明其階復平天相無情有感斯應惟德動天是曰休徵天

穆斯豐天倉攸積王良執御羽林列職常名可名三百六十咸順其軌北面共揖是以歲無伏鼈之殃人靡貫索之忌欃槍之矢不能以為之毒也蚩尤之旗不能以為之彗也宜乎三光時寒暑節無愆陽伏陰之致沴泯烈風雷雨之為孽但見彩羽來儀於兩階肉角率舞於靈囿擾白質黑章於野招黃輝彩鱗於沼揆厥所由蓋以寅恭小心得任賢之道燮理陰陽盡經邦之美所以堯舜其君民者此其際也且夫天道難諶惟祐一德故

天有從人之心人有回天之力此其泰階之所以平者夫豈偶然之故哉不然何其千百年而始一遇也而况高佐為箕尾之精蕭相應昴宿之瑞其所以明五星之祥彌彤日之變者又豈非伊人之攸致歟因斯以談則生賢者天也而整齊乾坤者人也天無全功人有全能今子之幸生斯世其可以不知相君之所以為相君也邪言止此矣今吾仙仙乎歸矣言已不見公子返而登舟色茹神欽惟見東方燄燄太白晱晱雞三鳴而更五

點矣

三階平則風雨時賦

宋　孔文仲

圓極之運太階以平表聖神之德盛致風雨之時行位正六符炳光芒於常次氣流四序普散潤於羣生大儀之遠兮其體高明列宿之繁兮其文交錯君道修於下則瑞為之證人事失於此則變從而作偉一德之温恭感三階之炳爍騰精於上燭太微紫微之居垂象於人應時雨時風之若煜煜華藻蒼蒼昊穹常燀乎太一之

座密次乎文昌之宫則必天地協應陰陽大同沐之以膏雨撓之以祥風上燦高躔既色齊而光大俯呈休驗俾根著之滋豐靈臺齊政兮知精祲之祥太史占天兮測宿離之會上焉兩兩之悉正下焉元元之永賴盛澤鼓舞洪恩霶霈觀文察變仰魁斗之均明薄山流淵蘇物情而交泰豈不以天至邈也其監無私星至遠也其應不欺惟上階之成象合元后之昌期或當乎卿大夫之列或主乎士庶人之畢率皆騰燿而有爛守常而莫

移致此協氣播於大時薰兮解慍之美沛若如膏之滋
順軌而居展開德宣符之效以節而至無鳴條破塊之
為斯蓋位焉不易其尊早行焉不差其經緯使清徵之
令均被乎率土脈沐之澤昭蘇乎品彙化養無外涵濡
罔既相比而列連炳煥於七星仰觀其符知協調於六
氣誠由至仁之化也四表光被太平之治也兆民允懷
藹休功於萬宇兆祥應於三階載於傳則徵凄苦之戾
出於記則無猋暴之乖驗斗覆而歲穰求端則正占畢

明而夷貢取類其皆班固志之也曉然示人方叔陳之也勤於致主修皇德以上動煥台光而可覩符作肅作聖之事鮮極備極無之苦又何必饗帝于郊始能節乎風雨

紫微垣賦

元 汪克寬

璧月皎兮朗明銀浦爛兮晶熒輕飈恬兮肅清纖雲收兮窅冥若有客兮游木天陟仙瀛瞻太虛仰圓靈顧謂翰林主人曰吾觀紫微之垣天皇之庭高高而在上遥

遥而莫登願先生搜典籍之賾隱闡象緯之縱横攄藻麗之錦心賦鏗鏘之金聲某也將屏息而竢傾耳而聽主人曰唯唯蓋聞紫宫巍巍天皇是處大帝之座尊居其所抱以勾陳之六珠佐以天極之四輔燦燦其後者椒房之后妃煜煜其前者青宫之儲副尚書大理炳焕而森羅柱史女御輝光而旁午運轉於百餘萬里之外在中而弗移周迴於七十二度之間常現而可覩緊樂衛之昭布儼七八之相聯環乎皇極之居斯謂紫宫之

垣左樞右樞夾乎離南之穹門上丞下丞攝乎坎北之重閣上宰少宰以對待少尉特立而聿存上輔少輔煒東西之次列上衛少衛分左右而屏藩是垣也覆以華蓋之輪囷植以天柱之突兀黄金為城塹以雲漢之津白玉作京闕以閶闔之闕疊銀礫之層層樹白榆之歷歷匪築以干戈河圖之倚杵匪甃以五色女媧之鍊石傳舍庖丁之密邇內階天府之相逼遥瑶宫玉臺岧嶤乎其中廣寒清虚映照乎其側故至尊之履位代紫宫以

居中師保耿台躔之拱侍臣鄰炯郎星之列從奎壁炫文章之府執法肅御史之風由是天帝之垣環衛太一於髙空萬國羣黎林林總總以仰時雍之化豈非微星之萬一千五百二十旋繞而無窮若太微象明堂之房天市媲權衡之宗雖皆帝座之所寓羣星之所叢或鄰翼軫之墟或貫房心之衡曾未若紫宫環衛於北辰之扛轂五緯連珠之所拱向列宿轃輻之所會同也客聞而歌之曰我皇聖明兮握符御極賢才竝翰兮光華赫

奕紫辰倚空兮金墉巀嶪萬國歸心兮黔黎戴德又歌曰丕圖弘開兮景星耀輝帝垣昭晰兮中天巍巍至和坱圠兮玉燭獻奇樞軸旋轉兮萬壽無期歌畢月挂觚稜露寒祕閣璇杓低昂玉繩迴薄立清寒於披垣仰紫微於寥廓

二氣合景星賦 以其狀無常出有道之國為韻 唐 裴度

星麗天中君居人上觀星文之高朗見君德之洪暢矧乎景以為君氣之可望徒亘其二方之色靡知其千變

之狀故隱不可思見無與期必潛拱而玄感乃粲然而著之諒精誠之盡達若影響而相追且夫浩浩陰隲昭昭元吉匪乘運而生將俟時而出方令統三才而不爽叶一德而無失所以列其數而惟三等其色而如一既參差而比相亦錯落而為質非煙非霧相羃歷以氤氳散彩耀芒遠精明而成實懿其燭彼天衢同日月之列於三無瑞我元首旌號令之敷於九有不然何以渾青赤之悠揚掩斗牛之熒煌或助月於晦朔或偶聖而昭

彰昔在周公之攝贊幼主周武之肆伐大商皆立功而本政亦效祉而垂光未若明庭而治國無事而降康斯時也豈虛其應斯瑞也則惟其常是以瑩霏徵之中形璀璨之色仰嘉氣之來輝煥喻他方之歸道德陋虞舜之近加於房小唐堯之纔出於翼瞻之踴躍如北面之事一人照之清明若南向之觀萬國豈同乎嘒彼躔次行諸歲時昏在昴中示春物之將蠢爾申為斗建兆秋風之欲淒其雖窮運數於晷刻未甄邦國之清夷肖緐

邈兮玄造在休徵兮載考何煜煜於重霄信恢弘於治道手抃目駭兮載賡歌於大寶

二氣合景星賦 以具狀無常出有道之國為韻 唐 闕名

國家握乾符定天保禮樂修而叶德星辰行而軌道是以南方之氣共列色於少陽北斗之靈乃垂衣於玄造是時玉燭調律攝提司方巽為發生我則青而呈瑞離為正位我則赤而啟祥其數也合三才而列曜其色也表一德而中黄雖感而匪遠亦見不於常所以合天地

之貞觀明教化之昭彰應朱鳥之精生而垂翼躔跋烏之道出則加房觀其氤氳映空光明在上乍元氣之肇分若連珠之遠狀是以覩天道因德而祐符我皇乘土而王乃知惟天為大惟聖則之聖觀象以立極天應聖而無私故星合度於三統氣不姦於四時者也若乃鎮之所加歲之所守則合氣而出有精淪五老台坼六符則乘氣而入無豈惟繫隱見於虛實定躔舍之徐疾瞻寶玉而非獨衡斗俾滂沱而徒云離畢所以掩萬代而

莫類超百祥而獨出不然者何以表至化之文明見玄象之陰騭於是天子占太史命有司諒修德而無怠在降福而不遲是必隱於凶孽是必耀於孝思嗚呼後代不敬曷其太史退乃書曰於時君臣同德蠻夷率職道合上帝信孚下國於是二氣正而叶和三星黄而合色承清問而載言俾洪裔而作則

天晴景星見賦以有道之邦德星昭見為韻

唐 夏方慶

煥彼景星麗於蒼旻其隱也陰魄晦而氛霧作其見也

夜景明而欃槍埽欻大信以何言抑殊祥而是考祥所以叶天經符帝道既表應而無欺亦照臨而不私祚聖而德斯至矣懸象而人皆仰之向晦且殊於中見在天寧比乎明夷垂至精而契至理弘蕩蕩而播巍巍不然出房孰稱乎舜德居翼何貴乎堯時今我皇齊七政以作則奉三無以御極上天降祥景星昭德固云其道不遠孰謂其神不測晦明始見助皇化之惟明動息靡常類乾健而不息應陽精乃三其數彰土德乃黄其色既

不孤而有鄰信元吉而柔克時也雲斂遥素天澄遠青纖塵不起微露斯零掩映孤月乘陵衆星回燭北辰似將朝乎帝座傍窺南極疑欲覲乎天庭激高風以熠熠耿斜漢之熒熒青赤以辨其方合散以通其變連二氣而初吐混三光而乍見否泰之運式孚天地之心可見景星之瑞也曷與爲雙俾具瞻於萬邦景星之德也配乎悠久粲熒煌於九有於以贊高明於以示休咎察無聲之載非我何知彰有道之邦非我何守不私其用胡

繼明於月晦之時克保其謙故騰輝於日入之後是時天鑒匪遥德聲孔昭煥赫緜古光揚聖朝豈徒並連珠而邁同色流碧落而耀青霄

天晴景星見賦 以有道之邦德星昭見為韻　唐 陶拱

我皇以化洽四夷德應昌期能使嘉祥昭於國典景星耀於天維豈徒呈光芒而出矣遇精彩而見之於時玄穹正清白日初匿爛景星之效質絢佳氣以競色起青方者縈瑞彩以蔥龍發赤位者統祥光而翕艳比懐珠

而其狀匪異等抱珥而其儀不忒懿吐黄以爭光矧聚三而表德莫不熒煌於碧漢焜燿於青霄照下土而乍朗掩繁星而自昭或半虧其形類蟾魄而當晦朔或中虚其狀疑金環之在泬寥故德為帝王之美作祥符之首信歷代之罕見既今辰而方有稽往牒之隱見驗前經之休咎則天下和平域中殷阜佐朗月而其色惟盛臨安邦而其美不朽所以呈祥帝室效祉天庭表我皇之道泰彰我君之德馨豈比夫漢代稱奇空聞乎冉中

之日堯年紀異徒傳乎入昴之星而已乎則知天贊巨唐神依至道必著明於玄象實垂曜於蒼旻叶妙理於上德表鴻休於天造不然者何為效靈莫匹具美無雙駭遠目於千里播英聲於萬邦是以綏厥黎庶垂諸史傳德非星而不著星非德而莫見蓋應運於英精亦叶時之靈變雖云瑞之衆祥之多未可比兹星之獨擅

天晴景星見賦 以有道之邦德星昭見為韻　唐　李蘭

君德惟馨天文效靈於是廓氛霧埽青冥發彼嘉氣浮

玆景星南有光而霞赤東有色而煙青合彼氣之郁郁
渾此色之㝠㝠昭然在天明乎有德仰其狀而可嘉究
其靈而莫測君有至道不問玄以韜光時無纎埃必在
天而發色或出或處念玆在玆占莫知其常度出必應
乎盛時所以當今夕而彰矣向青霄而仰之乘乎方色
遵彼天逵泰階正其位五星守其維然後見玆星之昭
燭經彼天以逶迤晴空寥寥列星炫炫紛乎二氣始若
煙而非煙烱彼羣星初乍隱而乍見並我質之惟黄緫

彼氣而成絢霏微類干呂之雲輝赫如繞樞之電星氣合會光華動揺二氣之色交至三星之狀孔昭曈朗惟明疑沐其雲露光芒振曜若擊夫天飈明麗太極遐映青昊星覎逞對乎三台效祥何慙於五老克表王德信由玄造在翼常瑞於堯年居房永叶乎舜道載美往牒今祥我邦覯兹瑞之尤異知景福之攸降當其次天闕歷牛斗既應道而昭格豈越度於前後出無常處向樂土以是臨仰之彌高登靈臺而可偶是知景星之為德

也必得瑞一時光九有乃傳芳而永久

景星見賦 以垂象含輝有道則見爲韻

唐 闕名

皇天有知明命不疑旣何言而守默亦懸象而高垂彼星之見者下符睿哲上麗圓規將旌德之治亂必審時而推移故行藏克叶乎道盈縮不失其宜於是稽其義觀其象色煥炳光炯晃挂青漢粲粲其輝連白榆歷歷其狀天以祚聖垂玄精而臨下聖以應天憑至誠而感上覩其貌美天文之昭昭原其本知王道之蕩蕩蓋以

瑞本斯表祥光是含五緯知讓七紀懷懇與時俱明兮皇化齊美將聖共出兮玄德相參豈同夫入蜀而使臣應其二在戶而詩人詠其三徒觀其象高而遠質明而徵如曙燈之欲滅若秋螢之不飛夜則出焉麗乾元以發彩晝而隱也讓太陽而藏輝不然則安知國家無為無事垂拱垂衣乎我唐至德可久立功不朽澤及四海化被九有緊彼景星契我元首俾千品萬類仰而知其太平四夷八蠻瞻而慕乎聖后若然則其驗可徵其事

可考伊星之叶聖如風之偃草其靈也在乎或出或處其應也彰乎有道無道彼漢祖之聚五星唐堯之感五老未若帝命是錫生靈載造天祿無疆鴻業永保者也原夫莫大匪天莫明匪德天也惟德是輔德也惟天是則是以垂一星而呈萬國其明孔彰其儀不忒至若雲開天碧昭然可覿炳如金粟粲若銀礫煌煌其明爛爛其色九霄靜而載揚光芒千里望而不遺咫尺容有觀天文察時變惟景星之所在信有道而則見美盛德之

形容懐斯文而顧薦

星回於天賦 以數將已終歳且更始為韻

唐 馮宿

天其運乎歳聿云莫彼星回而斗建實維新而去故攝提克正無聞黍累之差懸象著明不忒陰陽之數仰觀蒼蒼悠久且長一十二分終而復始二十八宿巡而有常各安其位各正其方每披雲而見質恒耿漢而流光凌霜晰晰燭夜煌煌瞻彼星之回復知改歳之方將豈不以式遵晷度無失綱紀縱横其狀逐青陽而左旋璀

璣其容儀招搖而東指匝四氣而為度臨萬戶而可視聖人所以參象於躬考正極中天蓋高而道遠星且回於歲終悠悠積氣奕奕長空潛應歷以相授若循環之不窮且運故無窮時亦有替三光垂其極四序成其歲必當觀大象以立規驗周星而取制方今時惟行夏令無苟且帝感於天而克保休祥星回於天而不乖次舍故得律應時貞昭回上清星歸其本歲亦將更遵舊紀而無謬反初元而作程則有博古之士學於太史觀歲

杪而星窮知有卒而有始於是儆月令以揮翰談天經而賦美

德星聚賦以賢人下會德星上聚為韻

唐　何類瑜

惟德星兮聚於中天伊賢人兮集於穎川人以文而會也星不言而信焉彼星惟德彼人惟賢不然安得萃於中夜格於上玄猗歟陳氏德必有鄰展矣乾象應亦如神繄伊人之所感諒皇天之無親蓋以彰矣星辰旌乎逸人人也維何賢之衆也星也維何靈之大者人之有

感故昭昭而應上星之不諂亦煌煌而臨下於是太史既奏頳川斯會賢之生兮五百年中賢之聚兮五千里内星見而粲粲爛爛人集而無小無大至若雲開天碧迥然可覩接青漢之皎皎含白榆之歷歷參差其貌炳煥其色九霄列而再揚光芒萬里視而不違咫尺既含曜而應物亦昭賢而表德觀夫天經噣彼德星禀陽髙遠垂象青冥五緯不能亂其色七紀不能雜其形明麗乎天則髙而可仰光粲於夜亦爛而有靈且其賢者人

之所重星者人之所仰伊賢之契星猶影之與響者也是故星垂天際應彼𩓐上克明克信不忒不爽拂皓月而火徹照晴空而珠朗借如三星現而在戶五緯聚而表祚氣冲斗而斂出容犯斗而槎度少微與處士之憂熒惑感景公之懼曷若乎名實可久古今是慕也則那抑賢人之聚

老人星賦

唐　郗昂

魯大夫登大庫觀上玄端北辰以正象望南極之穹天

辨列宿之高映見丈人之獨懸色熒煌以奪目形皎潔而臨邊候德至而浮彩副時和而應躔爾其玄鳥司分蒼龍御歷節春秋而隱見當丙丁而的皪且遺光以表慶亦應祉而純錫故經曰其國泰其星明天垂象物與楨循晷度而靡替順璇衡而則呈其座也一符帝者之一位其義也壽契烝哉之壽名玄武宵中偵西陸以凝質白藏氣杪直南郊以散精夫有開必先無福不應若政事中律則嘉祥叶證五緯分影而交朗九月騰華而

吐孕此乃王澤弘天瑞作恒星轉耀而同煥布景揺輝以相薄初昇穹昊月午而孤燭猶然未映疎林夜久而圓珠未落景晛繁集靈機衆彩臣望氣以敷奏君向陽而拱坐雖戩榖而自天實休徵之在我騂芒下射滅草莽之飛螢紫燄旁融掩榆關之流火老人彰矣成此乾文老人出矣賛此明君書玉牒以垂範紀緗圖而播芬自古為天官者莫不察時變紀殊尤唐昧擅譽於南楚史佚專美於西周宋則子韋遐鑒鄭乃裨竈深求殷馗

縱眺識曹公之肇迹李郃擬目知漢使之將遊余非曩昔之羣彦媿懵學於前修徒循甘石之遺旨願獻祐而歸休

老人星賦

唐 楊炯

赫赫宗周皇天降休麗哉神聖皇天降命開綱布網發號施令河出圖兮五雲集天垂象兮三光映南極之庭老人之星煜煜爚爚煌煌熒熒秋分之旦見乎丙春分之夕入乎丁配神山之呼萬歲符水德之兆千齡晃如

金粟粲若銀燭比秋草之一螢狀荊山之片王渾渾熊熊懸紫貝於河宮曄曄暐暐曜明珠於漢水其光也如丹其大也如李稽元命之攸述按星經之所紀見則化平主昌明則天下多士經始靈臺嵯峩崔嵬星則唐都講藝氣則王朔呈材書觀雲物夜察昭回覩南郊之炳燿欣北極之康哉三公輔弼庶官文武獻仙壽兮祝堯奏昌言兮拜禹瞻太霄而踴躍伏前庭而俯僂萬人於是和歌百獸於焉率舞穆穆神皇受天之祥邈矣台州

之北窅然汾水之陽貞明也者日月同光貞觀也者天地為常有渾成之獨立運元氣之茫茫若夫大虹流渚金天當宁大電繞樞軒轅受圖殷殖則黄星見楚雷煥則紫氣臨吳青方半月東井連珠辰極之齊七政泰階之平六符雖前皇之盛德又何以加於此乎至若甘露溢醴泉出蓂莢生嘉禾實鳳凰丹彩騶虞白質南海無波東風入律比夫皇穹之錫壽何足以談其萬一聖上猶復招列仙擇羣賢日慎一日玄之又玄兵戈不起至

德承天臣炯作頌皇家萬年

老人星賦

宋　范仲淹

萬壽之靈三辰之英其出也表君之瑞其大也助月之明但仰祥光莫辨皤然之象方資睿算斯垂耄矣之名皇家以大洽雍熙咸臻仁壽感垂象之丕變彰御圖之可久爰假號於耆年實歸美於元后南郊享處能無鼓缶之歌銀漢經時誰是游河之友觀夫落落位正熒熒影孤應春秋之候出丙丁之隅視合璧之祥兮未異顧

連珠之瑞兮若無象兹黄髮永我鴻圖想天上之宵征寧非鐘漏顧人間之夕景豈恨桑榆是何上象著明昌時合偶歷數自延於人主名實何慙於國叟月輪遥覲安車之意寧無天駟傍瞻失馬之嗟何有此蓋君著明德天陳瑞星會兹鼎盛薦乃椿齡增芳華於信史協休美於祥經每覩運行如縱心於黄道無差躔次疑尚齒於青冥足使歷象者考祥占天者改觀挂碧空而的的度青霄而爛爛非時不見如四皓之避秦有道必居若

二疎之在漢大矣哉名尊五福位列三光發天文之炳煥符帝德之悠長北闕前瞻獨呈祥於有爛南山俯映共獻壽於無疆士有仰而賦曰天之象兮示觀君之位兮善建用贊天靈之數允協華封之願又何必周王之夢九與嵩嶽之呼萬者也

查客至斗牛賦　唐　何類瑜

客有遠人寮家海涘聲銷迹卷兌塞巧絶浩然太素之和氣勁然喬松之全節當鬱島以閑安就靈濤以怡悦

喜仙查之千里每秋風之八月知必至之不欺乃乘流以長發爾乃制芰傲裝春菰裹糧以晝以夜若行若藏沉浮於渤澥之中央蕩搖乎聱軋之大方豈靈怪之歷討實險阻之備嘗獨出於有間之世轉入於無何之鄉聽不聞其聲類馮異之依大樹久乃有所遇若伊尹之在空桑乘攸遠兮不知其行道渺瀰兮無遺其跡人與木兮俱浮天與海兮同碧次黃道之的的穿白榆之歷歷反不記其所從又焉知其所適飲牛於津者誰子夫

杼於室者何人軋軋有聲繽綺縞兮如雪盈盈不語粲明眸兮若神忽愕眙以相顧雖婉孌而不親既持石以贈子令致問於嚴遵當是時也星則知客犯爾位客不知星則吾身何碧空之無涯乃飄然而獨往非智力之所及實風波而是仰昔未乘查也則在地而成形今之乘查也則在天而成象若不資巨浪之潛運安得排青冥而直上倬彼星漢自天而垂澹橫河之清淺皎列宿以參差客無查徒勞勤而事何可濟查非客雖往來而

世莫之知信其致人於霄漢者不必輕舟迅檝之力忘情於夷險者亦無波臣川后之欺吾既異此事乃斯焉而賦斯

天上種白楡賦（以垂陰天上歷代不凋爲韻）　唐　薛逢

象帝之先種白楡於自然布歷歷之真質遍高高之遠天攀折何因杳在寥區之外陰陽不測永無彫落之年徒觀夫夾帝座以分行直天街而互對婆娑乎黄道之側蔭暎乎端門之内匪據險以稱闗詎臨戎而設塞星

槎去日曾莫問其短長鶴駕來時又不言乎年代易古移今煙濃霧深當空耀本向日舒陰攢柯於貝闕之前圓光靄靄倒影於瑶池之上寒彩沉沉輪囷既出於中台偃蹇亦臨乎上將分土明得地之勢編珠表連理之狀或全或缺陋蟾桂於月中莫往莫來鄙蟠桃於海上美素英之規規狀列錢之離離苒蒻雲埭玲瓏露垂崇朝而顥氣常積永夜而玄風自吹發端既異於乾行成象固殊於隰有曲直之號徒爾斤斧之虞則否始或叢

丘墟依培塿與槎枿混枯朽歎頹齡之日既不殊彝充燧火之時焉能異柳夫如是又安得越漢排霄含芳振條壅靈根而萬古長爛披素葉而千霜不彫所謂向晦而明終天而覯衰榮不繫乎寒暑運動罔差乎經歷榆之壽兮誠大椿之莫敵

參賦　宋　米黻

武帝既祠太一受釐頒胙意得氣泰神怡志豫閱符合瑞至於鸞暮於是升通天之臺攬沆瀣之路覩二星聯

影晻然當戶顧侍臣曰是何星也侍臣枚皐進曰參星也帝曰是何主對曰是主民帝曰可聞其晻歟皐曰臣之淺學俳儕優隊捉語翻言奉歡承話稱道盛德受況甚大叱大對也臣不敢帝曰先生無辭皐乃跽而進曰自周衰道喪百里一王嗜欲加僭民財用傷貪如碩鼠隳號鵜梁匪鳶匪鮪或潛或翔至於暴秦龔冕而狼趙郊坑內䰟野封瘖㝵嶺山斷遼海城長驪丘虛地阿房繡牆則是星也晻晻而無光帝曰亦嘗有明乎曰有古

有治君曰堯與禹敬時命官以民為主民之樂生鼓腹歌舞次逮成湯視民如傷一夫不獲如已納隍周之文武汔於成康道德化洽禮義興行刑措不用至於百齡則是星也亦嘗煒煜而晶熒帝曰宜乎自此不復有光矣曰有昔秦籙不究上天悔已乃命高祖匹夫奮張一洗世亂惠綏四方化其姦宄約以三章及我文景恭儉惇朴隱恤賑周德澤甚渥太倉積紅腐之粟司農朽不校之索則是星亦嘗煜煜而灼灼今陛下承累聖之休

光翕五福於仰戴坐明堂神明之會據建章珍陸之海
臣萬國朝四裔名王繫於祈連宛馬來於天外致赤鴈
駮麃之異物獲寶鼎芝房之珍怪名在百王之上游德
竝五帝之左界而乃晻晻而無光臣皐所以堙鬱而未
快遂巡而不對也古訓有言曰民猶水也可以載舟可
以覆舟言未及休命蓋陳鈎寢不得寐三起問籌翌旦
坐明光殿封富民侯